



## **GALERIE MORGENLAND**

17. Januar–2. Februar 2025

**Katja Schwimm: „Die Odysee“**

(Collagen)

Eröffnung: Freitag, 17. Januar, 18 Uhr

Werkstattgespräch: Sonntag, 2. Februar, 11 Uhr

23. Februar 2025

**Suse Bohse, Anja Schulz:**

**„Systemrelevant – 2.0“**

(Fotografie, Diashow)

Sonntagsmatinee, 13 Uhr

7.–23. März 2025

**Frauke Weldin:**

**„Ich sehe was, das war, ist und wird“**

(Malerei, Objekte)

Eröffnung: Freitag, 7. März, 18 Uhr

Werkstattgespräch: Donnerstag, 13. März, 20 Uhr

Öffnungszeiten der Ausstellungen:

freitags und samstags 16–18 Uhr,

sonntags 11–13 Uhr

Eintritt frei – wir freuen uns über Spenden!

[www.galerie-morgenland.de/kunstaussstellungen](http://www.galerie-morgenland.de/kunstaussstellungen)

[schauplatz@galerie-morgenland.de](mailto:schauplatz@galerie-morgenland.de)



## **GESCHICHTSWERKSTATT EIMSBÜTTEL**

Mittwoch, 5. Februar, 17.30 Uhr

### **Lesung „Anfrage“**

Schauspieler Michael Weber liest

aus Christian Geißlers Werk

Digital und vor Ort im FilmRaum

(Müggenkampstraße 45)

Anmeldung über die Rosa-Luxemburg-Stiftung:  
(040) 28003709 oder [anmeldung@rls-hamburg.de](mailto:anmeldung@rls-hamburg.de)

Dienstag, 25. Februar, 19 Uhr

### **Lesung „Rote Marine“**

Autor Heinz Jürgen Schneider liest

aus seinem neuen Roman

Dienstag, 25. März, 19 Uhr

### **Vortrag „Vom Schreibtisch zum Bahnsteig – Recherchen zur Hamburger Deportationslogistik“**

Marut G. Perle zu seiner aktuellen Forschung

Eintritt frei – wir freuen uns über Spenden!

[www.geschichtswerkstatt-eimsbuettel.de](http://www.geschichtswerkstatt-eimsbuettel.de)

[info@geschichtswerkstatt-eimsbuettel.de](mailto:info@geschichtswerkstatt-eimsbuettel.de)